

(please scroll down for English)

Sehr geehrte Damen und Herren, liebe Kollegen und Freunde,

anbei möchten wir Ihnen die aktuellen und bevorstehenden Projekte von **Ari Benjamin Meyers** ankündigen. Wir hoffen, dass dieser Newsletter Ihr Interesse findet und würden uns freuen, Sie auch weiterhin regelmäßig über aktuelle und zukünftige Projekte zu informieren. Rückfragen oder Hinweise nehmen wir gern entgegen. Sollten Sie diesen Newsletter mehr als einmal erhalten oder (ab)bestellen wollen, kontaktieren Sie uns bitte unter: newsletter@aribenedictmeyers.com

...

10./ 16./ 24./ 26. Oktober 2008, 1./ 13./ 22./ 30. November 2008, 13./ 19. Dezember 2008, 10./ 14./ 16. Januar 2009 sowie 6. Februar 2009

BERLIN ALEXANDERPLATZ von Alfred Döblin

Theater Freiburg

Regie: Thomas Krupa

Musik: Ari Benjamin Meyers

Bühne/Kostüme: Valerie von Stillfried

"Berlin Alexanderplatz ist eine großartige Komposition: futuristisches Panorama und religiöses Welttheater". (Theater Freiburg)

"Ein intensiver Dreistundenabend. Das Publikum jubelt". (Basler Zeitung)

www.theaterfreiburg.de

...

Mittwoch, 22. Oktober 2008 - Donnerstag, 7. Januar 2009

theanyspacewhatever

Solomon R. Guggenheim Museum New York

Gruppenausstellung mit Arbeiten von u.a. Angela Bulloch, Liam Gillick, Douglas Gordon, Carsten Höller, Pierre Huyghe, Jorge Prado, Philippe Parreno, Rirkrit Tiravanija und einer neuen Installation von Dominique Gonzalez-Foerster und Ari Benjamin Meyers.

www.guggenheim.org/new_york_index.shtml

Freitag 24. und Samstag 25. Oktober 2008

NY.2022 - Installation mit Symphonieorchester

Peter B. Lewis Theater im Solomon R. Guggenheim Museum New York

Von: Dominique Gonzalez-Foerster und Ari Benjamin Meyers

Die Performance/Installation kreist um das Thema 'endings and last things'. Grundlage der Arbeit ist der ikonische Science-Fiction Film *Soylent Green* (1973), der eine beunruhigende Zukunftsvision der Stadt New York City im Jahr 2022 entwirft. Die Live-Performance mit dem Richmond County Orchestra hat eine Länge von ca. 50 Minuten und ist Teil der Veranstaltungsreihe Works & Process.

www.worksandprocess.org

...

Freitag 14. und Samstag 15. November 2008

(Ohne Titel) von Tino Sehgal

mit der Jungen Philharmonie Brandenburg
Musik arrangiert und dirigiert von Ari Benjamin Meyers

Hebbel am Ufer - HAU 1, Berlin

"Die Arbeit dauert zwar nicht lange, thematisiert aber das Theater selbst, seine Grundbedingungen und Funktionsweisen auf überraschende Weise." (Hebbel Theater)

www.hebbel-am-ufer.de

...

20. bis 30. November 2008

Internationales Dokumentarfilmfestival Amsterdam IDFA

Filmpremiere (Wettbewerb): **FORGETTING DAD**

Regie: Rick Minnich

Musik: Ari Benjamin Meyers

mit dem Babelsberg Filmorchester

Der Regisseur Rick Minnich erzählt die Geschichte seines Vaters, der mit 44 Jahren plötzlich sein Gedächtnis verlor und für sein familiäres Umfeld zu einer fremden unnahbaren Person wird.

"Ein beeindruckender Film, der tief berührt. Prädikat der Filmbewertungsstelle Wiesbaden: Besonders Wertvoll."

www.fbw-filme.de

www.idfa.nl

...

Ausblick 2009:

Uraufführung des Musiktheater-Stücks **MUSIKMASCHINE** im Juni am Staatstheater Saarbrücken - eine Kooperation zwischen Ari Benjamin Meyers, La Fura Dels Baus und dem Staatstheater Saarbrücken. Aufgeführt wird es vom dem Saarländischen Staatsorchester, dem Landes-Jugend-Symphonieorchester Saar, dem Landes-Jazzorchester-Saar, sowie fünfzig Jugendlichen aus der Region. Ari Benjamin Meyers dirigiert.

www.saarlaendisches-staatstheater.de

Uraufführung der **EICHBAUMOPER** im Juni in der U-Bahn-Station Eichbaum zwischen Mülheim und Essen. Das Oper-Projekt ist eine Zusammenarbeit mit dem Musiktheater im Revier Gelsenkirchen, dem Ringlokschuppen Mülheim, dem Schauspiel Essen und den Projektinitiatoren raumlabor_berlin. Musik und Text von: Ari Benjamin Meyers/Bernadette La Hengst, Isidora Zebeljan/Boris Cicovacci, Felix Leuschner/Reto Finger

www.glueckliche-orte.de/oper.php

Aktuell arbeitet Ari Benjamin Meyers mit Chris Spencer (Unsane), Niko Wenner (Oxbow) sowie Philip Roeder und Xavi (beide ex-Fluid) an dem neuen gemeinsamen Bandprojekt **CELAN**. Das Album mit den kürzlich eingespielten Aufnahmen wird von Southern Records produziert, die Veröffentlichung ist für Frühjahr 2009 geplant, Konzerttermine zu folgen.

Mehr Informationen zu den geplanten Veranstaltungen und Projekten folgen in Kürze.

...

Für weitere Informationen über Ari Benjamin Meyers und seine Projekte, inklusive **Redux Orchestra**, sowie für den Abruf von Fotos, Videos und Musik als download gehen Sie bitte zu:

www.aribenzjaminmeyers.com

.....

.....
Dear Friends and Colleagues,

This newsletter is to inform you of the current and upcoming projects of **Ari Benjamin Meyers**. We hope that you find this newsletter of interest and look forward to updating you regularly on his many activities. Feel free to contact us with questions or suggestions. If you have received this email more than once, or wish to unsubscribe, then please contact us at: newsletter@aribenjaminmeyers.com

...

October 10th/16th/24th/26th 2008, November 1st/13th/22nd/30th 2008, December 13th/19th 2008, January 10th/14th/16th 2009 and February 6th 2009
BERLIN ALEXANDERPLATZ by Alfred Döblin

Theater Freiburg

Director: Thomas Krupa

Music: Ari Benjamin Meyers

Stage/Costume: Valerie von Stillfried

"Berlin Alexanderplatz is an amazing composition: a futuristic panorama and a religious theater ritual." (Theater Freiburg)

"An intense three hours. The audience was jubilant." (Basler Zeitung)

www.theaterfreiburg.de

...

Wednesday, October 22nd 2008 - Thursday, January 7th 2009
theanyspacewhatever

Solomon R. Guggenheim Museum New York

Group exhibition with works by Angela Bulloch, Maurizio Cattelan, Liam Gillick, Douglas Gordon, Carsten Höller, Pierre Huyghe, Jorge Pardo, Philippe Parreno, and Rirkrit Tiravanija, and a new installation by Dominique Gonzales-Foerster and Ari Benjamin Meyers.

www.guggenheim.org/new_york_index.shtml

Friday and Saturday, October 24th and 25th 2008
NY.2022 - Installation with Symphony Orchestra

Peter B. Lewis Theater in the Solomon R. Guggenheim Museum New York

This performance/installation by Dominique Gonzales-Foerster and Ari Benjamin Meyers has as a central theme 'endings and last things'. The work is based on the iconic science-fiction film *Soylent Green* (1973). The film explores an unsettling vision of a New York City of the future, population 40,000,000. The live performance featuring the Richmond County Orchestra will last approximately 50 minutes and is part of the Works & Process series.

www.worksandprocess.org

...

Friday and Saturday, November 14th and 15th 2008
(Ohne Titel) by Tino Sehgal
featuring the Youth Philharmonic of Brandenburg
music arranged and conducted by Ari Benjamin Meyers

Hebbel am Ufer - HAU 1, Berlin

"The work does not take long, but it thematizes theater itself, its conditions and functioning, in a surprising way." (Hebbel Theater)

www.hebbel-am-ufer.de

...

20th - 30th November 2008

International Documentary Film Festival Amsterdam IDFA

Film Premiere (in competition): **FORGETTING DAD**

Director: Rick Minnich

Music: Ari Benjamin Meyers

with the Babelsberg Film Orchestra

The director Rick Minnich tells the true story of his father, who at the age of 44 suddenly lost his memory; his own family became strangers and as he changed, he became a stranger to his family.

"An impressive film, very moving. Verdict of the Film Assessment Board Wiesbaden: Especially worthy (highest rating)."

www.fbw-filme.de

www.idfa.nl

...

Upcoming 2009:

World premiere of **MUSIKMASCHINE** in June at the Staatstheater Saarbrücken. A cooperation between Ari Benjamin Meyers, La Fura Dels Baus, and the Staatstheater Saarbrücken. The performers include the Saarländisches Staatsorchester, the Landes-Jugend-Symphonieorchester Saar, and the Landes-Jugend-Jazzorchester Saar, as well as fifty teenagers from the region. Ari Benjamin Meyers will be conducting.

www.saarlaendisches-staatstheater.de

World premiere of **EICHBAUMOPER** in June to take place at the subway station Eichbaum between the cities of Mülheim and Essen. This opera project is a cooperation between Musiktheater im Revier Gelsenkirchen, Ringlokschuppen Mülheim, Schauspiel Essen and the initiators of the project: the architect group raumlabor_berlin.

Music and text by: Ari Benjamin Meyers/Bernadette La Hengst, Isidora Zebeljan/Boris Cicovacci, Felix Leuschner/Reto Finger

www.raumlaborberlin.de

In August 2008 Ari Benjamin Meyers spent 3 weeks in the old Einstürzende Neubauten studio working with Chris Spencer (Unsane) and Niko Wenner (Oxbow) as well as Phillip Roeder and Xavi (both ex-Fluid) on a new band project under the name **CELAN**. The record will be released by Southern Records in Spring 2009, with concert dates to follow.

More information about these and other events and projects coming soon.

...

For further information about Ari Benjamin Meyers and his activities, including **Redux Orchestra**, as well as for downloadable photos, videos, and music, please go to:

www.aribenzjaminmeyers.com