

(please scroll down for English)

Sehr geehrte Damen und Herren, liebe Kollegen und Freunde,

anbei möchten wir Ihnen die aktuellen und bevorstehenden Projekte von

Ari Benjamin Meyers ankündigen. Wir hoffen, dass dieser Newsletter Ihr Interesse findet und würden uns freuen, Sie auch weiterhin regelmäßig über aktuelle und zukünftige Projekte zu informieren. Rückfragen oder Hinweise nehmen wir gern entgegen. Sollten Sie diesen Newsletter mehr als einmal erhalten oder (ab)bestellen wollen, kontaktieren Sie uns bitte unter:

newsletter@aribenzjaminmeyers.com

...

19. - 21. Juni 2009 sowie 23. Juni 2009

Uraufführung: **MUSIKMASCHINE**

Performance für Jugendliche und grosses Orchester

Saarländisches Staatstheater

Im Rahmen von **Netzwerk Neue Musik**

Aufführende: Das Saarländische Staatsorchester, junge Musiker des Landes-Jugend-Symphonieorchesters Saar und der Landes-Schüler-Bigband des Saarlandes Jazz Train

Musik, Konzept und musikalische Leitung: Ari Benjamin Meyers

Regie und Konzept: La fura dels baus

Die Arbeit befasst sich thematisch mit Fragen des Erwachsenwerdens und der Identität der zumeist jugendlichen Performer.

Anlässlich der Aufführung sendet der Deutschlandfunk ein Portrait über Ari Benjamin Meyers und des Saarländischen Netzwerkprojektes "strukturwandel – neues hören und sehen".

Netzwerk Neue Musik ist ein Förderprojekt der Kulturstiftung des Bundes.

www.saarlaendisches-staatstheater.de

www.netzwerkneuemusik.de

...

24. und 26. - 28. Juni 2009 sowie 01. - 04. Juni 2009

Uraufführung: **EICHBAUMOPER**

Kammeroper

Gefördert im **Heimspiel – Fonds für Theaterprojekte der Kulturstiftung des Bundes**

U-Bahnhof Eichbaum (U 18), Mülheim

Musik und Text von: Ari Benjamin Meyers/Bernadette La Hengst,
Isidora Zebeljan/Boris Cicovacci, Felix Leuschner/Reto Finger

Künstlerische Leitung: raumlabor berlin

Regie: Cordula Däuper

Eine Koproduktion von Schauspiel Essen, Musiktheater im Revier
Gelsenkirchen und Ringlokschuppen Mülheim

Die U-Bahnlinie 18 zwischen Essen und Mülheim und der U-Bahnhof Eichbaum markierten vor dreißig Jahren den Aufbruch in ein neues, mobiles Ruhrgebiet. Heute ist der Bahnhof ein Un-Ort, Zeichen einer verlorenen Utopie. Zentral an der Haltestelle wird für die Dauer des Theaterprojektes eine "Opernbauhütte" eingerichtet, die zugleich Büro und Werkstatt der Künstler, Bühne, Labor, Info-Kiosk, Treffpunkt und sichtbares Zeichen der Veränderung ist. Aus der Problematik des Ortes heraus entsteht dort ein spartenübergreifendes Musik- und Sprechtheaterstück, in dem topografisches und biografisches Material – die Geschichten der Anwohner – mit Kompositionen verknüpft werden.

www.eichbaumoper.de

...

24. April 2009 in Deutschland

15. Mai 2009 in Europa

1. September 2009 in U.S.

CD-RELEASE:

CELAN - HALO

Aus der Pressemitteilung von Exile on Mainstream Records: "Celan sind eine Band, deren LineUp für sich spricht: Chris

Spencer (**Unsane**), Niko Wenner (**Oxbow**), Roeder (**flu.ID**),

Xavi (**flu.ID**) und Ari Benjamin Meyers (**Redux Orchestra**,

Eintsürzende Neubauten). Das Album wurde bereits im August 2008 in Berlin aufgenommen. Dichte Soundarrangements, eindringlicher Gesang und prägnante Keyboardparts sind die Eckpunkte, zwischen denen sich die Spannung aufbaut. Dabei legt die Band hörbar Gewicht auf den Song – die Stücke sind eingängig und einnehmend zugleich – ein Album, das Rock neu interpretiert."

"This is the kind of record that people will still be revering and discussing ten years from now and beyond. " -Teeth of the Divine

Produziert von CELAN

Label: Exile on Mainstream Records

www.myspace.com/celanband

...

Ausblick:

September 2009

SYMPHONY X

CD Release

Aus der Pressemitteilung von Potomak: "SYMPHONY X ist ein sinfonisches Werk, in dem sich Elemente des Hardcore, der Klassik und der Minimal Music zu einer originären musikalischen Textur verdichten. Ari Benjamin Meyers hat die 70minütige Komposition speziell für sein 17köpfiges Redux Orchestra erarbeitet. In der Arbeit vereint Meyers komplexe repetitive Streicher- und Bläserarrangements mit Electro-Noise, martialischen Schlagzeugrhythmen und durchdringenden Gitarrenmelodien, die sich im konstanten Metrum von 120bpm zu einer wahren Tour de Force steigern."

Produziert von: Ari Benjamin Meyers und Max Loderbauer

Label: Potomak/ Indigo

...

November 2009

K 85: eine musikalische und szenographische Exploration von

Dominique Gonzalez-Foerster und Ari Benjamin Meyers
im Auftrag von PERFORMA 09

www.performa-arts.org

...

Mehr Informationen zu den geplanten Veranstaltungen und Projekten folgen in Kürze.

Für weitere Informationen über Ari Benjamin Meyers und seine Projekte, inklusive **Redux Orchestra**, sowie für den Abruf von Fotos, Videos und Musik als download gehen Sie bitte zu:

www.aribenjaminmeyers.com

.....
.....

Dear Friends and Colleagues,

This newsletter is to inform you of the current and upcoming projects of

Ari Benjamin Meyers. We hope that you find this newsletter of interest and look forward to updating you regularly on his many activities. Feel free to contact us with questions or suggestions. If you have received this email more than once, or wish to unsubscribe, then please contact us at:

newsletter@aribenjaminmeyers.com

...

19. - 21. June 2009 and 23. Juni 2009
World Premiere: **MUSIKMASCHINE**
Performance for children and large orchestra

Saarländisches Staatstheater
part of the series **Netzwerk Neue Musik**

Performers: Saarländisches Staatsorchester, young musicians of the Landes-Jugend-Symphonieorchester Saar, and the student bigband Jazz Train

Music, concept, and musical direction: Ari Benjamin Meyers
Stage direction and concept: La fura dels baus

The work deals with questions of adolescence and identity of the young performers.

On the occasion of the premiere, Deutschlandfunk (German Public Radio) will broadcast a portrait of Ari Benjamin Meyers and the network project "strukturwandel – neues hören und sehen".

Netzwerk Neue Musik is supported by the Federal Arts Foundation, Kulturstiftung des Bundes.

www.saarlaendisches-staatstheater.de
www.netzwerkneuemusik.de

...

24. and 26. - 28. June 2009, 01. - 04. Juni 2009

World Premiere: **EICHBAUMOPER**

Chamber opera

Supported by **Heimspiel – Fonds für Theaterprojekte der Kulturstiftung des Bundes**

Subway station Eichbaum (U 18), Mülheim

Music and text: Ari Benjamin Meyers/Bernadette La Hengst, Isidora Zebeljan/Boris Cicovacci, Felix Leuschner/Reto Finger

Artistic concept: raumlabor berlin

Stage direction: Cordula Däuper

A coproduction of Schauspiel Essen, Musiktheater im Revier Gelsenkirchen, and Ringlokschuppen Mülheim

30 years ago the subway line 18 between Essen and Mülheim as well as the station Eichbaum marked the beginning of a new, mobile era for the region. Today, the station is a non-place, a symbol of a lost utopia. For the duration of this project the station will be transformed into an opera house; a structure will be specially built which will serve both as an office and a studio for artists, a stage, a laboratory, an information kiosk, a meeting point, and as a visible sign of change. Eichbaumoper is an interdisciplinary work connecting topographical and biographical material - the histories of its residents - with contemporary

composition.

www.eichbaumoper.de

...

24. April 2009 in Germany

15. May 2009 in Europe

1. September in U.S.

CD-RELEASE:

CELAN - HALO

From the presse release of Exile on Mainstream Records: "Celan is a band, whose line-up speaks for itself: Chris Spencer (**Unsane**), Niko Wenner (**Oxbow**), Roeder (**flu.ID**), Xavi (**flu.ID**) and Ari Benjamin Meyers (**Redux Orchestra, Einstürzende Neubauten**). The Album has been recorded in August 2008 in Berlin. Dense sound arrangements, haunting vocals and incisive keyboard parts are the foundation upon which the tension builds. The band noticeably pays tribute to the song form – the pieces are catchy and engaging at the same time – an album that redefines rock music."

"This is the kind of record that people will still be revering and discussing ten years from now and beyond. " Teeth of the Divine

Produced by CELAN

Label: Exile on Mainstream Records

www.myspace.com/celanband

...

Preview:

September 2009

SYMPHONY X

CD Release

From the presse release of Potomak: "SYMPHONY X is a work of symphonic scale that combines elements of hardcore, classical, and minimal music into an entirely original musical texture. Ari Benjamin

Meyers has written this 70 minute piece for his 17-strong Redux Orchestra. The composition combines complex repetitive string- and brass arrangements with electro-noise, martial percussion rhythms, and intense guitar melodies that escalate at a constant tempo of 120bpm to a veritable tour de force."

Produced by: Ari Benjamin Meyers and Max Loderbauer
Label: Potomak/ Indigo

...

November 2009

K 85: a musical and scenographic exploration by Dominique Gonzalez-Foerster and Ari Benjamin Meyers

Commissioned by PERFORMA 09

www.performa-arts.org

...

More information about these and other events and projects coming soon.

For further information about Ari Benjamin Meyers and his activities, including **Redux Orchestra**, as well as for downloadable photos, videos, and music, please go to:

www.aribenjaminmeyers.com